

Голові конкурсної комісії  
з добору на посаду директора  
комунального закладу  
культури «Харківський  
муніципальний  
культурний центр»

## МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Нечаєвої Олени Юріївни,  
претендента на посаду  
директора  
комунального закладу  
культури «Харківський  
муніципальний  
культурний центр»

Я, Нечаєва Олена Юріївна, вирішила подати свою кандидатуру на конкурс із заміщення вакантної посади директора комунального закладу культури «Харківський муніципальний культурний центр» тому, що протягом останніх 3-х років, з 2014 р. по теперішній час, працюю в цьому закладі на посаді методиста, діловода та маю багато позитивних досягнень. В сфері культури працюю з 2013 року, а саме: з 2013 по 2014 роки - на посаді начальника відділу культури по Жовтневому (нині- Новобаварському) району Департаменту культури ХМР.

За час роботи на посаді в держслужбі, начальником Відділу культури, я придбала великий досвід роботи керівником, в Муніципальному культурному центрі зібрала навколо себе творчий, працьовитий колектив однодумців, що дає змогу запровадити інноваційні форми роботи Закладу та спроектувати модель сучасного міського методичного центру для закладів культури клубного типу м. Харкова, який би займався розробкою методів діагностики розвитку, виявлення здібностей дитини, враховуючи індивідуальні особливості особистості, розробкою і впровадженням заходів по підвищенню рівня акредитації КЗК «ХМКЦ».

Маю загальний трудовий стаж 17 років 6 міс., за цей період проявила себе як ініціативна, досвідчена, творча особистість. В 2014 році організувала та очолила роботу по атестації робітників КЗК «ХМ культурний центр», з метою стимулювання та всебічної комплексної оцінки педагогічної діяльності працівників, визначення відповідності займаній посаді, рівня їх кваліфікації, з метою оцінки професійної кваліфікації і ділових якостей працівника на основі об'єктивних, обґрунтованих критеріїв, виходячи з результатів його роботи, з метою визначення можливостей професійного і посадового росту. Цей факт став прикладом для наслідування, що призвело до створення проекту Типової

робочої програми перевірки рівня кваліфікації закладів культури м. Харкова для використання в роботі Департаментом культури ХМР та, в перспективі, отримання Муніципальним культурним Центром III групи за оплатою праці згідно Додатку до наказу № 241 від 02.12.2005 р. Управління культури і туризму «Про затвердження показників з віднесення клубних установ до груп з оплати праці»

За час роботи мною налагоджений тісний взаємозв'язок з кафедрою соціальної педагогіки ХГПА з метою співпраці, обміну досвідом, поліпшено навчально – матеріальну, методичну базу Закладу, здійснюючи інформаційно-методичне забезпечення роботи КЗК «ХМКЦ», контролюючи підготовку інформаційно-аналітичних матеріалів, звітів, пов'язаних з роботою закладу, організувала роботу з кадровим резервом на підставі Положення «Про формування кадрового резерву», скорегувавши резерв керівних кадрів.

Плідно співпрацюю із засобами масової інформації та прес-службою апарату Виконавчого комітету Харківської міської ради, з метою розміщення об'яв та інформацій про діяльність Закладу, з РУО, Департаментом культури ХМР, Адміністрацією Слобідського району та з громадськими організаціями міста. Займаюся плануванням роботи закладу та колективів на навчальний рік. Досягла значних результатів у розв'язанні навчально – виховних, методичних завдань, відзначаюся загальною культурою, моральними та високими організаційними якостями.

Я хочу стати директором Муніципального культурного Центру, щоб продовжити успішно розпочату у 2013 році роботу по виявленню прихованого потенціалу Закладу, що закладений в ньому, зберегти набуте такою важкою працею за 4 роки існування КЗК «ХМКЦ», не загубити вже створене обличчя та ім'я Центру і продемонструвати, на що Центр іще здатний. КЗК «ХМ культурний центр» - це конкурентоспроможна установа у виробництві культурного продукту з точки зору стратегічного розвитку. Ім'я з історією дає можливість продовжити процес розвитку і видозміни Центру. Маю на меті і далі підтримувати позитивний імідж КЗК «ХМ культурний центр».

Досвід демонструє, що у відношенні пошуку нових форм масових заходів ведучу роль часто грають Заклади додаткової освіти, саме Центри культури, що виступають ініціаторами й організаторами культурно - дозвіллевих програм і в яких формується цілісна система роботи в цьому напрямку. Саме такими принципами користується колектив КЗК «ХМКЦ», визначивши основну мету своєї діяльності, яка полягає в організації змістовного вільного часу дітей і молоді, задоволенні їх інтересів. У моєму плані всі клубні формування та колективи динамічно розвиваються, мають високий естетичний рівень, беруть участь в спільному творчому процесі, а кількість об'єктів дозвілля поступово зростає, бо на сьогоднішній день їх у Центрі вже 2 - і це наше маленьке досягнення. Крім того, всі ці процеси мають важливе значення для формування майбутнього міста.

*З повагою,*

Нечаєва О.Ю.

20 лютого 2017 р.