

Директору  
Департаменту культури  
Харківської міської ради  
Бабикий С.У.  
Козутига Михайла Михайловича  
1956 року народження, проживаю за  
адресою: [faded]  
[faded]

## Заява

Прошу допустити мене до участі у конкурсі на заміщення вакантної посади директора Комуніального закладу культури «Театр народної музики України „Обереги“».

Ознайомившись із визначеннями обмеженнями, установленими Законом України «Про запобігання корупції» та вимогами статті 21 Закону України «Про культуру» щодо особистої відповідальності за достовірність інформації у документах, доданих до цієї заяви.

До заяви додаю:

- згоду на обробку персональних даних відповідно до Закону України «Про захист персональних даних»;
- автобіографію, що містить прізвище, ім'я та по-батьки число, місяць, рік, місце народження, інформацію про громадянство, відомості про освіту, трудову діяльність, посаду, місце роботи, номери телефонів та адресу електронної пошти;
- копію паспорту громадянина України;
- копію ідентифікаційного коду;
- копію документів про освіту;
- два рекомендаційних листи;
- мотиваційний лист;
- інформаційна довідка з Єдиного державного реєстру осіб які вчинили корупційні правопорушення;
- довідку МВС «Про відсутність судимості».

24 січня 2018 року.

[Signature] / Козутига М.М.

## АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Когутич Михайло Михайлович, народився 30 березня 1956 року у місті Мукачеві Закарпатської області у сім'ї робітників. У 1970 році, закінчивши восьмирічну школу, був прийнятий до Ужгородського музичного училища на диригентсько-хоровий відділ. В студентські роки працюю з вокальними ансамблями - переважно студентськими. Після закінчення училища, з 1975 по 1977 роки проходив службу в армії по спеціальності топогеодезист – хімік –розвідник. Під час служби організував вокально-хоровий колектив, учасниками якого були солдати і молоді офіцери частини. Колектив успішно виступав як перед солдатами, так і перед жителями міста Новоград-Волинського. В 1978 році закінчивши службу в армії, вступив до Харківського Державного інституту культури по спеціалізації диригент хору за спеціальністю культурно-освітня робота.

В студентські роки працюю в різних самодіяльних колективах міста Харкова Це був Народний хор «ВІЗЕРУНОК» Палацу культури ХТЗ, Народна самодіяльна капела Підшипникового заводу. Організував і успішно виступав із молодіжним вокально-хоровим колективом в технікумі харчової промисловості. У 1980 році, разом з профспілковим комітетом і ректоратом аграрного інституту ім. В.В. Докучаєва був створений спочатку студентський, а потім разом із співробітниками Народний самодіяльний хор «ЖАЙВІР», який успішно пропагує українську народну пісню як в Україні так і за кордоном.

У 1989 році мені було запропоновано у Харківському інституті культури створити кафедру музичного фольклору. Разом із сформованим педагогічним складом було започатковано таку кафедру, яка успішно готувала професійних спеціалістів в музично-пісенному мистецтві. Випускники цієї кафедри стали основою вокальної і фольклорної груп для Театру народної музики України «Обереги», який створювався у жовтні 1992 року, в роботі якого я теж брав участь.

З 2000 року, в період перебудови, працював на різних посадах не пов'язаних з культурою, але освоював інші спеціальності пов'язані з комерційною діяльністю. Самостійно вивчав основи маркетингу, менеджменту, економічних відносин та інші спеціальності.

У березні 2012 року Харківською обласною адміністрацією було прийнято рішення про створення Великого Слобожанського ансамблю пісні і

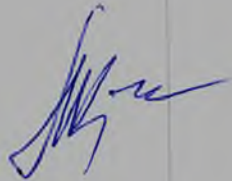
танцю. Мені було запропоновано очолити вокально-хорову групу ансамблю і я з великим задоволенням взявся за цю справу. За певний період була набрана повноцінна група артистів-вокалістів, створена програма з яскравим репертуаром кращих вокально-хорових творів, підібрана музика до хореографічних композицій і т.д. Ансамбль і зараз радує слухачів своїми виступами.

Зараз я працюю в Аграрному університеті зі студентами та молоддю містечка ХНАУ на посаді художнього керівника вокального колективу. Також поєдную роботу артистом театру «ОБЕРЕГИ».

Жонатий. Маю трьох дорослих дітей. Вільно володію українською, російською мовами. Трохи спілкуюсь на угорській мові. Розумію словацьку і польську мови.

До кримінальної відповідальності не притягувався.

Автобіографія написана 26 січня 2018 року.



М.М.Когутич



**ОБЛАСНИЙ КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
ХАРКІВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР  
МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ**

Україна, 61052 м.Харків, вул. Благовіщенська, 32, тел.712-28-06, 712-27-26  
Р/р 26001000085043 ПАТ Укрсоцбанка м.Київ МФО 300023

**РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

Когутич Михайло Михайлович народився 30 березня 1956 року.

Має вищу освіту і багаторічний досвід роботи. У березні 2012 року брав активну участь у створенні і організації Великого Слобожанського ансамблю пісні і танцю. На той час ансамбль був одним із підрозділів Театру музичної комедії і Михайлу Михайловичу було доручено створення хорового колективу. За короткий період була проведена велика і відповідальна робота по залученню артистів-співаків, формуванню пісенно-музичного матеріалу і його втілення в сценічні образи. Вся ця робота була підпорядкована Когутичу М.М. яку він дуже професійно і вчасно виконав.

Когутичу Михайлу Михайловичу притаманні такі якості як: порядність, працездатність, доброзичливість, вічливість, наполегливість, стремління всі справи доводити до завершення. Має хороший творчий потенціал.

Закоханий у свою професію він постійно займається самоосвітою і вдосконаленням своєї професійної майстерності. Він дуже швидко і легко знаходить спільні інтереси з різними спорідненими спеціалістами і людьми інших професій. Володіє знаннями менеджерської професії і може втілювати їх в роботі.

Рекомендую Михайла Михайловича Когутича в подальшому використовувати як хорошого керівника.

Директор, головний режисер

Заслужений діяч мистецтв України



І.М.Коваль

26.01.2018 року



**ХАРКІВСЬКА РАЙОННА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ  
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ  
ВІДДІЛ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ**

61034 , м. Харків, Григорівське шосе, 52 тел. 372-30-29  
e-mail: kultura@khrda.gov.ua

№ \_\_\_\_\_  
на № \_\_\_\_\_ від 26.01.18р.

**Рекомендаційний лист**

Когутич Михайло Михайлович 1956 року народження.  
Освіта вища. Закінчив Харківський державний інститут культури в 1982 р.  
З вересня 2015 року по жовтень 2016 року Когутич працював керівником вокального колективу Молодіжного центру відділу культури і туризму Харківської райдержадміністрації. За період роботи проявив себе як хороший і досвідчений спеціаліст в галузі організації і формуванні колективу в сучасних умовах. В його обов'язки входило створення сучасного молодіжного чоловічого ансамблю з якими Михайло Михайлович успішно справився. Зараз цей самодіяльний колектив існує на базі агро - університету ім. В.В. Докучаєва.

М.М. Когутич має великий досвід роботи як в самодіяльних так в професійних колективах. Легко спілкується з професорсько-викладацьким складом і студентами. Працьовитий, добросовісний і дисциплінований працівник. Завзятий і енергійний, творчий і закоханий у свою професію. Володіє професією менеджера. Легко контактує з незнайомими людьми.

Зробивши певні висновки, рекомендуємо Когутича М.М. на посаду керівника (директора) театру народної музики України «ОБЕРЕГИ» і впевнені, що його праця принесе користь театру зокрема і місту Харкову в цілому.

**Начальник відділу культури  
і туризму райдержадміністрації**



**В.В.Пономаренко**

## МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Я, Когутич Михайло Михайлович, виконуючий обов'язки директора КЗК «Театру народної музики України «ОБЕРЕГИ», вирішив подати свою кандидатуру для розгляду комісії на посаду директора. Для цього в мене є декілька причин та обставин:

1. Я знаю цей колектив з моменту його заснування і це дало мені можливість спостерігати успіхи росту і творчий потенціал.

2. Мені відомі причини, які негативно впливають на роботу і творчість театру, і методи їх усунення.

3. Працюючи в цьому закладі, зрозумів і вивчив творчі можливості кожного артиста, що дає змогу замінити деякі методи роботи на більш сучасні, що сприятиме кращій роботі і творчій популяризації «Оберегів».

4. З художнім керівником і художньою радою закладу маю добре порозуміння як в адміністративній так і творчій роботі.

5. «Обереги» мають великий творчий потенціал розвитку, а в мене є шляхи втілення його в сучасні програми і концерти, що сприятиме подальшій і більш сучасній популяризації музично-пісенної творчості різних народів Слобожанщини.

Всі думки і шляхи реалізації я виклав у програмах розвитку на один і на п'ять років.



М.М. Когутич