

Мотиваційний Лист

Моя робота в музеї фактично почалась ще задовго до його створення. Починаючи з 1985 разом з засновником музею Агафоновим Б. С. ми збирали фонди музею, працюючи з родиною співачки. Було багато труднощів, але музей відкрив свої двері у вересні 1995р. для членів журі і учасників Першого міжнародного фестивалю естрадної пісні ім. К. І. Шульженко. Першими відвідувачами були Євгенія Мірошниченко, Нані Брегвадзе, Юрій Богатиков, Юрій Рибчинський, Едіта П'єха.

Робота в музеї пересічному громадянину здається суцільним святом, з різноманітними заходами, зустрічами з цікавими людьми. І, мабуть, це дуже добре, що сприйняття музею, як культурної інституції не асоціюється з проблемами щоденного забезпечення роботи закладу. Цей механізм працює завдяки злагодженій роботі нечисленного колективу, у музеї всього 5 співробітників. Всі вони пройшли курси підвищення кваліфікації, систематично удосконалюють свій досвід, поглиблюють знання, приймаючи участь у семінарах і тренінгах. За час моєї роботи на посаді директора була проведена наукова атрибуція всього музейного фонду, чисельність основного фонду музею зросла вдвічі і продовжує поповнюватися. Були розроблені цікаві інтерактивні екскурсії для відвідувачів різного віку. Музей став стартовою площадкою для багатьох харківських митців, поетів, художників, вони відкривають у нас перші у своєму житті виставки, презентують книжки.

З 2012р. музей став музеєм видатних харків'ян, розширивши тематику своєї діяльності. Виставка «Знай наших! Видатні харків'яни» створена у 2011р. зацікавила багатьох харків'ян і гостей нашого міста, бо відкрила для них багато імен творців, чий біографії, досягнення пов'язані з нашим містом. До речі за цю виставку я отримала муніципальну премію в галузі культурно-освітньої роботи у 2011р.

З гордістю можу сказати, що музей сьогодні –це осередок культури Харкова, який збирає під своїм дахом людей творчих, зацікавлених, у тому щоб Харків був справжньою культурною столицею України. В музеї відкриваються нові виставки, проводяться творчі зустрічі, щорічно проводиться наукова конференція «У милому місті моєму», за підсумками якої біло видано два історико - краєзнавчих альманахи.

Попереду багато планів. Стратегічні-це капітальний ремонт будівлі музею, до речі пам'ятки архітектури. Такий план розроблено викладачами та випускниками харківського національного університету будівництва та архітектури. Плани сьогоднішні-це нові форми роботи з відвідувачем, створення віртуальних екскурсій «Видатні харків'яни» з залученням студентів Харківської державної академії культури.

Я маю великий досвід роботи у закладі, знаю його проблеми і досягнення, у мене сильна відповідальна команда, яка мене підтримує. Тому я хочу залишитися на посаді, бо моя робота, це важлива частина мого життя.

09.11.2017р

Гросу О.А.